

EXPOSITION											
Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs, adultes ...)	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Nature isère	Muséum de Grenoble	La Bonne agence	2017	Nature isère est un site web participatif à destination de tous les isérois. Cette exposition est un support de communication pour informer que www.nature-isere.fr existe et pour présenter ce que peuvent découvrir et partager tous les curieux de nature.	Tout public	x			4 panneaux souples 220 x 85 cm transportables dans des houses. 5 kg.	Anaïs Chion	
Les grands singes sont l'avenir de l'homme !	Muséum de Grenoble	Cité des sciences et de l'industrie la Villette, Paris	2005	Chimpanzés, bonobos, gorilles, orang-outang : qui sont-ils vraiment ? Combien ? Où ? Les grands singes sous l'œil des scientifiques. Déforestation, braconnage, conflits armés... les grands singes menacés par l'homme. Préserver l'avenir des grands singes : au-delà du slogan, quelles mesures concrètes ?	Tout public		x		15 panneaux de 80 x 120 cm. Surface d'exposition : 20 mètres linéaires. 30 kg	Pascal Decorps	
Je veux un hérisson dans mon jardin !	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2011	Faites connaissance avec ce sympathique animal. Cohabiter avec des hérissons c'est facile, formidable et enrichissant !	Tout public		x		6 panneaux; 80 x 120 cm sur bâche souple Surface d'exposition : 10 mètres linéaires, 8 kg. Supports d'accroche fournis.		
Mammifères sauvages du Pays Voironnais	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2012	Ces images sont le fruit de la passion et du travail des naturalistes photographes du Pic Vert. Ils souhaitent nous sensibiliser à la nécessaire protection de notre biodiversité pour continuer à voir évoluer ces animaux librement sur notre territoire.	Tout public		x		40 photographies, avec les textes de présentation.		
Gros plan sur les reptiles et amphibiens du Pays Voironnais	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2015	L'association Le Pic vert défend tous les êtres vivants, particulièrement ceux qui sont méconnus et mal-aimés. Cette exposition a été créée par les photonaturalistes bénévoles du Pic Vert afin de réhabiliter les reptiles et amphibiens du Pays Voironnais, en Isère.	Tout public		x		24 panneaux		
Traces et indices de la faune sauvage	Parc National des Ecrins	Polymorph Design	?	Exposition itinérante adaptée aux 4 familles de handicaps sur le thème des traces et indices de la faune sauvage de son territoire.					12 panneaux mobiles et un audioguide		
La faune dans son écrin	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2012	Une sélection de 34 photographies commentées d'animaux des Écrins. Rencontre furtive, mission d'inventaire, de suivi, ... Chaque auteur raconte le moment de la prise de vue.	Tout public		x		panneaux rigides, 31 éléments 50x50 cm		
Les papillons	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2005	Une exposition didactique, très documentée et largement illustrée, sur les papillons. Pour mieux comprendre la biologie de ces insectes et les relations étroites qu'ils entretiennent avec les différents milieux naturels en montagne.	Tout public		x		13 panneaux, 80 x 120 cm	Service de communication du parc	
Des indices à la trace	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2013	Exposition sous forme de récit, dans un esprit bande dessinée. Marco accompagne Charlotte, garde-monitrice du Parc national des Écrins, pour la journée.	Jeune public		x		15 éléments + livret Panneaux : 100 x 150 cm (11 visuels) 85 x 200 cm (panneau titre) Tapis 120 x 350 cm	Service de communication du parc	
Faune sauvage	Fédération des chasseurs de l'Isère	FDCI	2017	Cette exposition est composé de panneaux imagés et détaillées sur la faune locale. Une planche représente une espèce. Les planches sont classés selon l'une des 3 catégories de biotopes présentés.	Tout public	x			Environ 55 panneaux		Prêt gratuit, caution demandée.

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Sur la piste du loup		Synops éditions	2019	Basée sur les recherches actuelles, et des modes d'observation nouveaux, l'exposition révèle des pans méconnus du comportement du prédateur, dont certains permettent de protéger les troupeaux de brebis de ses attaques. Une exposition sans préjugés, pour mieux connaître <i>Canis lupus</i> et cohabiter avec lui.	Tout public à partir de 10 ans.		x		10 panneaux de 80x110 cm. Contenus multimédias pédagogiques et ludiques. Fiches pédagogiques et ludiques + visuels de com.	Formulaire de contact en suivant le lien : http://www.synops-editions.fr/Expo_Loup.html	Tablettes et boîtier Neuron en option.
Sauvons les abeilles !		Synops éditions	2018	Cette exposition grand public en dix panneaux révèle les secrets de l'abeille domestique <i>Apis mellifera</i> , indispensable butineuse productrice de miel qui pollinise, avec ses congénères sauvages, une grande majorité de plantes à fleur parmi lesquelles de très nombreuses espèces que nous consommons. Richement illustrée de photos de reportage, l'exposition fait le point sur le déclin des colonies d'abeilles, qui menace leur survie, sur les recherches scientifiques destinées à comprendre les causes de ce phénomène, et sur les mesures de protection, dont certaines associent les citoyens à la sauvegarde des butineuses.	Tout public à partir de 10 ans.		x		10 panneaux de 80x110 cm. Contenus multimédias pédagogiques et ludiques. Fiches pédagogiques et ludiques + visuels de com.	Formulaire de contact en suivant le lien : http://www.synops-editions.fr/Expo_Abeille.html	Tablettes et boîtier Neuron en option.
Etonnants insectes !		Synops éditions		Abeilles, papillons, hétéroptères, coléoptères, diptères... Les scientifiques ont en effet répertorié un million d'espèces d'insectes à travers le monde, mais il pourrait y en avoir trente fois plus ! De formes et de couleurs d'une variété presque infinie, les insectes sont apparus très tôt au cours de l'histoire de la vie et de l'évolution, et nous émerveillent par leur beauté et leurs capacités d'adaptation. Cette exposition fait également un focus sur les entomologistes et le travail effectué en laboratoire.	Tout public. Dès 8 ans.		x		10 panneaux de 80x110 cm. Contenus multimédias pédagogiques et ludiques. Fiches pédagogiques et ludiques + visuels de com.	Formulaire de contact en suivant le lien : http://www.synops-editions.fr/Expo_Insectes.html	Tablettes et boîtier Neuron en option.
Ecrits de nature du Rhône et des Alpes	MNEI	MNEI - MRE	2014	Cette exposition vise à faire découvrir la nature du Rhône et des Alpes par le biais de l'écrit (extraits d'œuvres littéraires, scientifiques, de paroles d'associations). Vous y découvrirez les différents milieux, la faune, la flore, les anciens usages et les dérives de l'exploitation humaine de la nature autour du fleuve Rhône et des Alpes. Vous découvrirez aussi le travail mené aujourd'hui pour que les habitants se réapproprient ces territoires de manière durable.	Tout public				13 panneaux, 80 x 200 cm, housses de transport	MNEI	Support d'accompagnement : Livret Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoERRA3p.pdf Si vous souhaitez obtenir le pdf complet avec les 13 panneaux, merci de vous adresser à la médiathèque de la MNEI.
Art et Nature	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	1999	Oeuvres créées lors de résidences d'artistes dans le parc national, organisées de 1992 à 1996.	Tout public				135 œuvres encadrées (dimensions 22x32 cm à 69x147 cm), 3 petits bronzes, une sculpture de marbre noir		Catalogue des expositions du parc : http://www.ecrins-parcnational.com/files/page/9691/catalogueexpositionspne2017.pdf
Passages	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2004	Le Parc national des Écrins a invité à plusieurs reprises des artistes naturalistes français et étrangers à venir découvrir, vivre et interpréter les territoires et paysages du Parc. Les premières résidences, de 1992 à 1996, ont donné lieu à l'exposition "Art et Nature".	Tout public				42 œuvres originales, cadres 25x50 cm à 85x65 cm		

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Digiscope	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2006	La digiscopie est une technique photographique consistant à associer un appareil de prise de vue à une lunette, ce qui permet de photographier les animaux sans s'en approcher, et donc sans les déranger. Il s'agit ici de présenter le travail photographique réalisé par Damien Combrisson, garde-moniteur du secteur de l'Embrunais.	Tout public		x		30 éléments, 50x70 cm Panneau titre et présentation de la méthode, portraits d'espèces		
Les Ecrins, un territoire de caractère	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2008 - 2009	Alors que le Parc national des Écrins, dans le cadre de la nouvelle loi régissant les parcs nationaux français (2006), s'engageait dans l'élaboration de sa première charte, il a proposé de façon très large à toute personne connaissant le massif des Écrins de participer à une exposition collective. Il s'agissait de contribuer à traduire le caractère de ce territoire, en exprimant une perception personnelle, en choisissant son mode d'expression : photo, dessin, écriture... ou les trois !	Tout public		x		150 éléments, panneaux rigides, 50x70 cm Il est possible de faire une sélection d'une partie des panneaux		
Matières	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2008	Une autre manière de regarder la nature, à travers le regard de Mireille Coulon, garde monitrice du Parc national des Écrins. Une sélection d'images qui donnent un aperçu de son regard personnel sur les matières, recueillies au cours de ses tournées dans le secteur de l'Embrunais, notamment.	Tout public		x		panneaux rigides, 32 éléments dont panneau introductif, 50x60 cm		
Lumières en Ecrins	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2015	De belles images en grand format de paysages des Écrins, prises par des garde moniteurs et d'autres agents du Parc, légendées par leurs soins, chacune et chacun avec sa sensibilité. Photographies et légendes de : Robert Chevallier, Mireille Coulon, Marc Corail, Thierry Maillet, Hélène Quellier, Pascal Saulay, Jean-Philippe Telmon, Dominique Vincent.	Tout public		x		tirages sur supports rigides, encadrement caisse américaine, 20 tirages, 21 cartels, 70x70 cm		
Du crépuscule à l'aube	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2017	La plupart des visiteurs du parc national des Écrins ne le connaissent que de jour, or le territoire (c'est encore plus vrai pour le Coeur), de nuit, revêt un tout autre visage...	Tout public		x		20 tirages photographiques, 70x70 cm, encadrement caisse américaine	Service de communication du parc	
Paysages des Ecrins, diversité et approche culturelle	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2002	Exposition grand public sur les paysages du parc national.	Tout public		x		19 panneaux rigides, 80x120 cm	Service de communication du parc	
Poétique d'une estive	Parc de Chartreuse	Parc de Chartreuse Alexis Bézar et Tomas Bozzato		Exposition en ligne sur le thème des alpages. Découvrez une sélection de vidéos et de photographies qui vous plongeront dans le monde des alpages.	Tout public	x			Exposition en ligne		http://www.parc-chartreuse.net/poetique/
Changements climatiques	Muséum de Grenoble	Ville de Grenoble	2010	L'Union Européenne réagit également face aux changements climatiques en se fixant des objectifs : consommer plus efficacement une énergie moins polluante, disposer de transports plus propres et plus équilibrés, responsabiliser nos entreprises sans compromettre leur compétitivité, mettre l'aménagement du territoire et l'agriculture au service de l'environnement et créer un cadre favorisant la recherche et l'innovation.	Tout public		x		12 panneaux, format portrait 120 x 80 cm. (crochets non fournis) sur bâche souple / 4 œillets. Surface d'exposition : 15 mètres linéaires. 10 kg	Pascal Decorps	

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Arctique, antarctique : pôles et changements climatiques	Muséum de Grenoble	Ville de Grenoble	2007	Nous souhaitons avec l'exposition introduire le thème des régions polaires et sensibiliser un large public à la question des changements climatiques. Les sujets abordés concernent : glacier, iceberg, banquise, animaux des régions polaires, Inuit et autres peuples de l'Arctique, expéditions polaires d'hier et d'aujourd'hui, courants marins, aurores boréales et australes, pergélisol (sol gelé)... et la synthèse des conclusions du GIEC (février Paris, 2007).	Tout public		x		10 panneaux. Surface d'exposition : 15 mètres linéaires. 10 kg	Pascal Decorps	
A la découverte des espaces protégés de l'association Le Pic Vert	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2017	Exposition photographique et didactique sur les réserves de biodiversité du Pic Vert. L'association souhaite présenter son expérience au travers de cette exposition photographique. ☒	Tout public		x		15 photos		
Bastille, Mont Jalla, Mont Rachais : une richesse naturelle remarquable	MNEI	FRAPNA Isère	2004	Extrémité Sud du massif de la Chartreuse, le site Bastille – Mont Jalla – Mont Rachais, d'une superficie de 651 hectares, tombe littéralement aux portes des habitations de Grenoble, Saint-Martin-le-Vinoux, La Tronche et Corenc. Lieu emblématique pour tous les habitants de l'agglomération, c'est aussi un site naturel exceptionnel combinant des milieux différents : falaises et éboulis, forêts, prairies sèches... Cette mosaïque de milieux est un lieu de vie pour les espèces animales et végétales remarquables, c'est à leur découverte que cette exposition vous emmène.	Tout public				7 panneaux d'expositions avec leur support 80 x 200 cm		Support d'accompagnement : livret Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoBastille2.pdf
A la découverte du Drac en Isère	MNEI	FRAPNA Isère	2016	Suivez ce cours d'eau captivant, nommé par les anciens « le dragon » et partez à la découverte de son bassin versant. De la retenue du barrage du Sautet à la confluence avec l'Isère au niveau de Grenoble, le Drac et ses principaux affluents drainent des territoires à fortes identités, une mosaïque de paysages et une grande diversité de milieux naturels : la Matheysine, le Trièves, le Valbonnais et le Beaumont.	Tout public				12 panneaux, par thématiques et par territoires. Les panneaux de 84x204cm ont été réalisés sur structures autoportantes à enrouleur transportables dans une housse de transport.	SIGREDA	Lien http://www.frapna-38.org/index.php/accueil/actualite/C3%A9s/280-une-exposition-itin%C3%A9rante-a-la-d%C3%A9couverture-du-drac-is%C3%A9rois.html
Pelouses et coteaux secs de l'Isère, un patrimoine à préserver	CEN + MNEI	CEN Isère	2000 - actualisée en 2012	Cette exposition présente les pelouses et coteaux secs de l'Isère, leur écologie et les enjeux socio-économiques qu'ils impliquent. Après une présentation générale de ces milieux, chaque panneau aborde un thème spécifique puis décrit un territoire de l'Isère riche en pelouses et landes sèches.	Tout public	x			10 panneaux en toile épaisse avec leurs supports, 80 x 190 cm		Si cette exposition vous intéresse, vous pouvez contacter directement : Anouk Merlin – Conservatoire des Espaces Naturels de l'Isère – Avenir Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/11/expoCoteauxSecs.compressed.pdf
Exposition sonore "Le son des altitudes"	Parc National des Ecrins	Polymorph Design	?	Créé à partir d'une collecte de sons réalisé dans le parc national, le spectacle sonore permet de découvrir la faune et les paysages du parc.							L'exposition est nomade.

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Territoires Ecrins : le Villabonnais	Parc National des Ecrins (PNE)	PNE	2007	Les expositions Territoires, dans un esprit de collection, ont pour objectif de présenter au public les sept secteurs du Parc national des Ecrins, à travers les spécificités de chacun d'entre eux, par thématique. Le caractère prédominant de chaque secteur est mis en avant. Une large place est donnée à l'image, une couleur dominante est attribuée à chaque secteur, et, pour les textes, une attention particulière est portée à la vulgarisation, en illustrant les enjeux des territoires à travers des exemples d'actions menées par le Parc et ses partenaires.	Tout public		x		12 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Territoires Ecrins : l'Embrunais	Parc National des Ecrins	PNE	2008		Tout public		x		14 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Territoires Ecrins : le Vallouise	Parc National des Ecrins	PNE	2008		Tout public				15 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Territoires Ecrins : l'Oisan	Parc National des Ecrins	PNE	2009		Tout public				13 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Territoire : Le champsaur	Parc National des Ecrins	PNE	2010		Tout public				14 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Territoire : Le Briançonnais	Parc National des Ecrins	PNE	2011		Tout public				13 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Territoire : le Valgaudemar	Parc National des Ecrins	PNE	2010		Tout public				13 panneaux, 80 x 150 cm	Service de communication du parc	
Valgaudemar à paysages découverts	Parc National des Ecrins	PNE	2010		Tout public				toiles canvas, 18 visuels, 60x 160 cm + 3 visuels 120 x 160 cm	Service de communication du parc	
Glaciers : Itinéraire de découverte	Parc National des Ecrins	PNE	2017	Exposition itinérante sur les glaciers dans les Ecrins. Formation, histoire, évolution... avec quelques notions de vocabulaire (sérc, bédrière, torrent en tresse, ...).	Tout public		x		14 toiles en canvas, 100 x 200 cm	Service de communication du parc	
La montagne c'est quoi ?	Parc National des Ecrins	PNE	2005	La montagne racontée aux enfants... par deux enfants, Fred et Adèle, accompagnés de Rosalie, un drôle d'insecte qui vit dans les forêts de montagne...	Jeune public		x		21 éléments : 7 bâches : 160 x 170 cm 13 bâches : 80 x 170 cm 2 exemplaires imprimés sur carton alvéolé	Service de communication du parc	
Le parc vu par les enfants	Parc naturel régional du Vercors	CPIE Vercors	2010	Cette exposition a été conçue grâce au travail des élèves des écoles du Parc naturel régional du Vercors durant l'année scolaire 2009-2010.	Tout public	x			10 panneaux à oeillets sur bâche à accrocher avec les textes et des dessins d'enfants (80x100) - Livret à remplir et activités en lien avec l'exposition - Ouvrages et documents pédagogiques - Films réalisés par les élèves et films sur le Vercors - Livrets, chartes, articles, histoires, poèmes et dessins faits par les élèves	noellie.ortega@pnr-vercors.fr	
Le temps des premiers alpins	Muséum de Grenoble	Muséum de Grenoble	2000	À travers une présentation dynamique sous forme de fresque, l'exposition retrace la vie et l'évolution de nos ancêtres alpins du paléolithique (-300.000 BP) à l'âge des métaux (- 50 av JC). Découverte des climats, de la faune, de la flore, des paléoenvironnements, de l'art, des hommes et de leurs outils.	Tout public		x		7 panneaux 80 x 140 cm rigides Moulages d'objets préhistoriques (12). Surface d'exposition : 40 m2. 25 kg.	Pascal Decorps	

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Des forêts, des arbres et des hommes	Muséum de Grenoble	Ville de Grenoble	2009	Les êtres humains utilisent les arbres et la forêt pour des usages divers. L'arbre est une ressource en bois de chauffage ou de construction, la forêt est lieu de rites et de cérémonies, etc. Certains l'exploitent et/ou la gèrent, d'autres la détruisent ou la dégradent. Le milieu forestier et les arbres sont aussi étudiés, protégés, admirés...	Tout public à partir de 9 ans		x		10 panneaux. Surface d'exposition : 15 mètres linéaires. 10 kg	Pascal Decorps	
VTT et Environnement	Mountain Bikers	Mountain Bikers		Panneaux sur des thématiques environnementales					5 panneaux d'exposition 180x70		
Caractères d'altitude	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2013	Dans la diversité de leurs activités et de leurs lieux de vie, 30 habitants du massif des Écrins témoignent de leurs rapports à la montagne vécue au jour le jour : portraits photographiques et témoignages sonores	Tout public		x		tirages photographiques, modules audiovisuels, panneaux.	Service de communication du parc	
L'Histoire des refuges en Vallouise	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2003	Petite exposition légère qui retrace l'histoire de la construction des refuges dans la vallée de la Vallouise, en lien avec l'histoire de la conquête des sommets. Réalisée à l'occasion de la reconstruction en bois, à l'identique, du refuge Lemercier par les compagnons bâtisseurs.	Tout public		x		5 panneaux rigides, 70x 105 cm	Service de communication du parc	
La Vallouise d'hier et d'aujourd'hui	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2005	Au départ, l'initiative d'un particulier, Patrick Quintard, qui possède une collection de cartes postales anciennes de la vallée de Vallouise. Des prises de vue ont été refaites des sites illustrés sur certaines de ces cartes. Ces images « comparées » ont été complétées de commentaires et de légendes.	Tout public		x		10 panneaux, 80 x 120 cm	Service de communication du parc	
Génération de paysages	Parc National des Ecrins	PNE	2011	Exposition basée sur la comparaison d'images, anciennes et actuelles d'un même site (constat photographique paysager), permettant de voir comment évoluent les paysages. Ils racontent les relations qu'entretient l'homme avec son territoire, et ses manières d'occuper la montagne. Ils évoluent au rythme de nos changements d'activité qui s'entrecroisent et superposent leurs empreintes. Et selon le temps, plus long, des évolutions climatiques.	Tout public		x		21 panneaux, 60 x 150 cm	Service de communication du parc	
Gravis les Ecrins, un siècle et demi d'alpinisme dans les Ecrins	Parc National des Ecrins	PNE	2014	Exposition itinérante réalisée à l'occasion de l'anniversaire de la première ascension de la Barre des Écrins en 1864, par Edward Whymper, ses deux compagnons et leurs guides. Elle évoque le contexte des débuts de l'alpinisme dans le massif (accès, hébergement, les pionniers, les premiers guides...), ainsi que son évolution avec un "avant/après".	Tout public		x		12 panneaux, 80 x 120 cm	Service de communication du parc	
Dans mon jardin il y a ...	Parc naturel régional du Vercors	CPIE Vercors	2010	Une exposition tout terrain pour découvrir le jardin de manière ludique et interactive avec plusieurs entrées (nutrition, compost, auxiliaires du jardin, ...)	Tout public	x			10 panneaux 60x90cm avec oeillet + caisse de matériel pédagogique + livret d'accompagnement à imprimer	noellie.ortega@pnr-vercors.fr	

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Chercheurs des cimes en canopée		Synops éditions		La canopée, située à l'interface entre le sommet des arbres et l'atmosphère, est un milieu riche biologiquement et encore largement méconnu. Des scientifiques intrépides grimpent les arbres des forêts primaires du monde entier pour en percer les secrets et y collecter des spécimens qui n'existent nulle part ailleurs. Cette exposition dévoile tous les secrets de la canopée, haut-lieu de la biodiversité mondiale, et part à la poursuite des biologistes qui explorent ce monde méconnu.	Tout public dès 10 ans.		x		10 panneaux de 80x110 cm. Contenus multimédias pédagogiques et ludiques. Fiches pédagogiques et ludiques + visuels de com.	Formulaire de contact en suivant le lien : http://www.synops-editions.fr/Expo_Canopee.html	Tablettes et boîtier Neuron en option.
Des arbres et des hommes		Synops éditions		Apparus très tôt dans l'histoire évolutive de la vie, les arbres ont en effet conquis l'ensemble de la planète grâce à des propriétés d'adaptation exceptionnelles. Quant aux premiers hominidés, comme la petite Australopithèque Lucy et ses ancêtres, ils ont longtemps vécu dans les arbres avant de se risquer à fouler la terre ferme. Ensuite, l'homme a exploité l'arbre pour ses besoins vitaux et améliorer son quotidien.	Tout public dès 10 ans.		x		10 panneaux de 80x110 cm. Contenus multimédias pédagogiques et ludiques. Fiches pédagogiques et ludiques + visuels de com.	Formulaire de contact en suivant le lien : http://www.synops-editions.fr/Expo_Arbres.html	Tablettes et boîtier Neuron en option.
Les boisements alluviaux, une richesse les pieds dans l'eau	MNEI	FRAPNA Isère	2010	Les boisements alluviaux sont largement perturbés par les activités humaines, ils possèdent pourtant de grands avantages. Cette exposition présente ici leurs fonctions écologiques et socio-économiques.	Tout public				1 panneau d'exposition avec son support. 80 x 200 cm		Support d'accompagnement : Livret sur les forêts alluviales Visuel de l'exposition : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/expoBoisAlluviaux.pdf
Zones humides de l'Isère, un patrimoine à préserver	CEN + MNEI	Conservatoire d'Espaces Naturels Isère – Avenir (CEN)	2002 - actualisée en 2010	Cette exposition présente les zones humides de l'Isère, leur écologie et les enjeux socio-économiques qu'ils impliquent. Après une présentation générale de ces milieux, chaque panneau aborde un thème spécifique puis décrit plus précisément un type de zone humide isérois.	Tout public	x			11 panneaux en toile épaisse avec leurs supports + sacoches de rangement, 80 x 190 cm		Si cette exposition vous intéresse, vous pouvez contacter directement : Anouk Merlin – Conservatoire des Espaces Naturels de l'Isère – Avenir Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/11/expoZH.pdf
Comme un oiseau	Muséum de Grenoble	Ville de Grenoble	2005	Comme un oiseau qui vole, court et nage... Les oiseaux nous entourent, apprenons à les connaître pour mieux les protéger. Cette exposition sur les oiseaux du monde est animée par des photos grand format d'une qualité exceptionnelle.	Tout public		x		14 panneaux de 80 x 120 cm. sur bâche souple Surface d'exposition : 20 mètres linéaires, 20 kg	Pascal Decorps	
Les Oiseaux menacés du Pays Voironnais	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2013	Nous avons pris la liste des oiseaux de la liste rouge de la faune vertebrée de l'Isère (CGI/LPO 1997) et nous avons retenu les espèces nicheuses dans les communes du Pays Voironnais.	Tout public		x		39 photographies, avec une toile de présentation de l'association, ainsi que les fiches expliquant les menaces pesant sur chaque espèce et les moyens d'y remédier.		

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Les hirondelles de l'agglomération	MNEI	LPO Isère	2014	Cette exposition vous emmènera à la découverte des différentes espèces d'hirondelles présentes dans l'agglomération ainsi que le suivi réalisé depuis 10 ans. Les panneaux sont les suivants : l'hirondelle de fenêtre : la citadine – l'hirondelle rustique : la rurale – Les autres hirondelles – Hirondelles ou martinets ? – Les hirondelles de l'agglomération : le cas des hirondelles de fenêtre – Aider les hirondelles : quelques actions dans l'agglomération.	Tout public				7 panneaux couleurs sur bache : 80 x 200 cm, 1 tube rigide de rangement		Support d'accompagnement : livret Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/expoHirondelles3p.pdf
A tire d'ailes	MNEI	LPO Isère	2008	Cette exposition vise à vous faire découvrir et comprendre le phénomène de migration des oiseaux. Voici les thèmes/titres des panneaux : Un monde de migration – Entre nature et culture – Pourquoi migrer? – De multiples voyages – Le Grand départ – Stratégies de migration – S'orienter – Un périple périlleux – Changements climatiques : quels impacts? – Suivre les oiseaux migrants – Vivre les oiseaux migrants.	Tout public				12 panneaux rigides couleur 84 x 120 cm, 1 boîte de rangement rigide, 1 clé à molette		Support d'accompagnement : livret Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoTireAiles3p.pdf
Tête en l'air, la migration en Rhône-Alpes	MNEI	LPO, CPIE de Rhône-Alpes	2011	Cette exposition vise à vous faire découvrir et comprendre le phénomène de migration des oiseaux en Rhône-Alpes. Les thèmes des panneaux sont les suivants : migration et changements climatiques, la biodiversité à notre service, « tête en l'air » mais écocitoyens.	Tout public				4 panneaux souples sur bache 100 x 120 cm, 1 tube rigide de rangement		Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoTetesAir.pdf
Les rapaces de l'Isère... En vol	MNEI	LPO Isère	2014	Cette exposition photographique porte sur les principaux rapaces de l'Isère (en vol !). Les espèces représentées sont les suivantes : le vautour fauve, l'épervier d'Europe, le circaète Jean-le-Blanc, le faucon pèlerin, le milan noir, la bondrée apivore, le faucon crécerelle, le milan royal, la buse variable, le gypaète barbu, le vautour moine, l'aigle royal.	Tout public				13 panneaux couleurs rigides, 100 x 70 cm à suspendre, 3 chemises souples de rangement.		Visuel : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoRapaces.pdf
Le Gypaète	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2004	Accusé à tort d'être une bête féroce responsable de nombreux méfaits, le gypaète barbu, un charognard de la famille des vautours, a été éradiqué des Alpes ou il a été présent jusque dans les années 1900.	Tout public				4 supports métalliques portant chacun 2 bâches tendues. 1 = 206 x 65 cm 3 = 235 x 100 cm	Service de communication du parc	
L'alpage au pluriel	Fédération des alpages de l'Isère	Maison du Berger, la Fédération des Alpages de l'Isère, La MSA des Alpes du Nord et Cardère Editeur	2011	Une exposition sonore "L'alpage au pluriel" disponible en ligne qui témoigne de la diversité du métier d'éleveur et d'éleveuse en montagne.	Tout public et professionnels				- panneaux - Enregistrements sonores	Fédération des alpages	Lien vers le cahier de l'exposition : http://fr.calameo.com/read/00264053242bf376107a7
Un berger, des bergères,...	Fédération des alpages de l'Isère	Fédération des alpages, Association des bergers de l'Isère	2010	Cette exposition s'est construite sur la base d'entretiens ethnographiques auprès d'une trentaine de bergères et bergers salariés. Elle rassemble des témoignages et notes photographiques collectés par Guillaume LEBAUDY (anthropologue), ainsi que des photographies noir et blanc d'Emmanuel BRETEAU.	Tout public et professionnels				-panneaux	Fédération des alpages	Lien vers le cahier de l'exposition : http://www.alpages38.org/IMG/pdf/Lebaudy_bergeres_1_.pdf__web.pdf

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Les champignons	Muséum de Grenoble	Ville de Grenoble	2006	Cette exposition présente les différents types de champignons, notamment les comestibles et non comestibles, que l'on rencontre fréquemment dans les bois.	Tout public		x		12 panneaux de 80 x 120 cm. sur bache souple Surface d'exposition : 15 mètres linéaires, 20 kg		Cet exposé n'a pas la vocation de remplacer un guide exhaustif de terrain sur le sujet ou l'avis d'un spécialiste, pharmacien ou mycologue ; l'objectif est d'aiguiser la curiosité du promeneur en forêt.
Plantes d'hier, plantes d'aujourd'hui	CBNA	CBNA	2009	Exposition photo autour de la thématique de la classification ; chaque ordre végétal est représenté par une photo, reliée selon la classification aux ordres qui lui sont proches	Tout public	x			1 affiche A2 ; 32 cadres photos 30x40 (ou 40x30 selon format) ; bolduck / ficelles à installer entre les cadres pour représenter les liens Surface d'exposition : 40 m linéaires de mur avec cimaises	Sophie Bissuel	
La Flore protégée de l'Isère	MNEI	Gentiana	2008	Cette exposition vous présente la flore protégée de l'Isère. Pour chacun des territoires abordés, elle propose une observation de trois espèces protégées dont la cueillette est réglementée en Isère. Du Grésivaudan au Trièves, en passant par le Vercors, venez découvrir ces plantes qui font la beauté de notre département.	Tout public				9 panneaux d'exposition, 85 x 200 cm		Suggestion d'accompagnement : Atlas de la flore protégée de l'Isère Visuel de l'exposition http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoFloreProteg.pdf
Plantes qui nourrissent, plantes qui guérissent	Parc National des Ecrins	Parc National des Ecrins	2004	Cette exposition a été réalisée suite à la tenue des Universités d'été de l'association A4 (Association d'Anthropologie de l'Arc Alpin) sur les plantes, à Vallouise. Elle retrace l'histoire des plantes médicinales et nous présente certaines espèces locales pour se guérir, mais aussi pour se nourrir. Les plantes sauvages telles que ortie, merise, cumin, sureau, aubépine, menthe, sapin, sauge,... et leurs usages dans un but de transmission des savoirs.	Tout public		x		18 bâches, 80 x 170 cm	Service de communication du parc	
Arbre têtard, l'arbre paysan	Drac Nature	Drac Nature	2019								Cette exposition n'a pas été finalisée, ni les conditions de prêt/mise à disposition (mi juin 2019)
Les plantes ont du génie !		Synops éditions		Au fil de leur très longue évolution débutée il y a des centaines de millions d'années, les végétaux ont eu tout le temps de mettre au point des stratagèmes diaboliques pour assurer leur survie, dans la lutte impitoyable que se livrent les espèces entre elles. Recherche d'eau et de nutriments, transmission et dispersion des graines indispensables à leur perpétuation... Les plantes rivalisent d'astuces et de stratégies toutes plus inventives les unes que les autres, apparues au hasard des mutations génétiques et ayant permis leur continuité ! Cette exposition révèle les secrets du monde végétal qui nous entoure.	Tout public dès 10 ans.		x		10 panneaux de 80x110 cm. Contenus multimédias pédagogiques et ludiques. Fiches pédagogiques et ludiques + visuels de com.	Formulaire de contact en suivant le lien : http://www.synops-editions.fr/Expo_Plantes.html	Tablettes et boîtier Neuron en option.
Biodiversité vitale et fragile	Muséum de Grenoble	Double-hélice	2010	La grande diversité des espèces vivantes est source d'aliments, de médicaments, de connaissances... Elle permet le maintien des grands équilibres écologiques. Sous la pression des activités humaines, les espèces vivantes disparaissent à un rythme accéléré. Étudier et protéger la biodiversité devient une question de survie.	Tout public		x		9 panneaux 80 x 120 cm sur bache souple Surface d'exposition : 20 mètres linéaires, 9 kg.		

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Pesticides, non merci !	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2016	L'association Le Pic Vert mène depuis plusieurs années une campagne de sensibilisation « Pesticides, non merci ! » à destination des communes, des intercommunalités et du grand public pour qu'ils abandonnent l'usage de ces produits nocifs et polluants. Afin d'amplifier cette campagne, les « photonaturalistes » de l'association ont réalisé 20 photos, prises dans le Pays Voironnais, qui illustrent les menaces que constitue l'usage de pesticides sur la santé humaine, la biodiversité, la qualité de l'eau et l'environnement en général. Cette exposition présente également les techniques alternatives existantes.	Tout public		x		20 photos		
Protégeons nos Sols !	Le Pic Vert	Le Pic Vert	2019	Cette exposition dans la campagne de protection des sols initié par Le Pic Vert. Les 17 photographies de cette exposition présentent divers sujets du sol : Lutte contre les pesticides, Bonnes pratiques de respect du sol, Focus sur les "petites bêtes" du sol sont à découvrir. Un livret explicatif comprenant toutes les informations sur chaque photos est fourni au visiteur.	Tout public		x		17 photos		
Quand la nature se déplace	CEN	CEN +BLE + Nature Vivante + Le Pic Vert + LPO	2018	Elle vise à expliquer l'impact des constructions humaines sur le déplacement des animaux et des végétaux. Découvrez également les actions menées pour réduire cet impact.	Tout public	x			5 roll-up	Anouk Merlin	
La gestion raisonnable des espaces communaux	MNEI	Gentiana	2009	Cette exposition présente de manière très attractive et ludique les grandes lignes de la gestion raisonnable des espaces communaux. Mme Nature, Mme Raisonnable, Mr Excessif et les autres personnages permettent une mise en situation drôle et pertinente. A travers ces panneaux, vous pourrez ainsi découvrir ce qu'est la gestion raisonnable. Vous apprendrez comment la mettre en place dans les communes et quels sont les petits gestes que les habitants peuvent adopter à leur échelle.	Tout public				4 panneaux, rangés dans tubes de protection, 85 x 200 cm		Support d'accompagnement : Guide sur la gestion raisonnable des espaces communaux Visuel de l'exposition : http://www.mnei.fr/wp-content/uploads/2014/10/ExpoGesRaison.pdf
Survivre à l'hiver	Parc National des Ecrins	PNE	2005	Une exposition donnant une large place à l'illustration et à l'humour, pour sensibiliser au respect de l'hiver et de ses hôtes. Quelques explications sur le phénomène « hiver » en milieu montagnard, et sur la fragilité de la faune et de la flore durant cette saison, qui doit faire preuve d'une grande capacité d'adaptation pour y résister.	Tout public + scolaires				24 éléments, version maxi. 80 x 170 cm autoportants version mini. 53,5 x 107 cm (2 ex. vinyl, 2 ex. carton)	Service de communication du parc	
Espèces menacées en région Auvergne-Rhône-Alpes	DREAL	DREAL	2017	une exposition a été préparée pour dresser un état des lieux sur 20 espèces menacées de la région.		x			Version numérique ou physique, 20 panneaux	Formulaire de contact en bas de page :	
Du cabinet d'histoire naturelle au Muséum	Muséum de Grenoble	Muséum de Grenoble	2012	Une présentation sous forme de fresque historique, l'exposition retrace la vie et l'évolution du cabinet d'histoire naturelle au Muséum de Grenoble.	Tout public		x		8 panneaux 80 x 120 cm sur bache souple Surface d'exposition : 10 mètres linéaires, 7 kg.		
Qu'est-ce qu'un centre de sauvegarde de la faune sauvage ?	Le Tichodrome	Le Tichodrome		Explique ce qu'est un centre de sauvegarde de la faune sauvage.	Tout public				3 posters déroulant un documentaire de 35 min		

Titre de l'exposition	Structure où elle se trouve	Structure qui l'a créée	Année de création	Sujet/présentation de l'exposition (quelques lignes)	Public ciblé (âge, scolaire, loisirs,	A disposition (cocher)			Format (panneaux rigides, souples, nombre, taille...)	Contact	Commentaires
						Oui		Non			
						Gratuit	payante				
Le CBNA : un outil pour la biodiversité végétale alpine	CBNA	CBNA	2012	L'exposition présente le travail du CBNA autour de la biodiversité alpine. Elle est organisée en 3 volets indépendants et complémentaires : (1) le CBNA, la structure ; (2) la biodiversité végétale alpine : contexte, enjeux ; (3) missions et outils du CBNA au service de la flore	module 1 : élus, techniciens / module 2 : tout public / module 3 : étudiants, scientifiques, techniciens	x			10 panneaux 85x200 roll-up Module 1 : 2 panneaux Module 2 : 6 panneaux Module 3 : 2 panneaux	Sophie Bissuel	
La vie sauvage au quotidien	Parcs Nationaux de France	Parc National des Ecrins	2011	Les gardes-moniteurs des 10 parcs nationaux de France sont parmi les meilleurs observateurs des grands espaces de nature préservée. A leurs responsabilités de connaissance, de suivis des évolutions des milieux naturels et des paysages et d'appui à la valorisation des patrimoines, ces hommes et femmes de terrain associent les témoignages de leurs vécus du territoire au quotidien.	Tout public				panneaux rigides, 34 éléments, 50x50 cm		
Les Parcs Nationaux de France - Terre Sauvage	Parcs Nationaux de France + Magazine Terre Sauvage	Parc National des Ecrins	2011	Depuis 2007, les parcs nationaux de France et le magazine « Terre sauvage » publient un agenda à l'image de ces territoires exceptionnels, à partir de photographies des gardes-moniteurs des parcs. C'est une sélection de 11 images, une pour chacun des 10 parcs nationaux (et un panneau titre) qui est présentée ici, quelques unes des images les plus emblématiques choisies au cours de 5 années de collaboration (2007-2001).	Tout public		x		panneaux rigides, 11 éléments, 80x52 cm		